ORCHESTRA NOTE DI PUGLIA

AVVISO DI AUDIZIONE

per l'integrazione e l'ampliamento dell'organico orchestrale femminile

Stagione artistica 2027

L'Orchestra Note di Puglia, ensemble professionale a identità artistica femminile, indice un'audizione finalizzata alla costituzione e all'aggiornamento di un elenco di candidate idonee al quale attingere per le produzioni della stagione artistica indicata e per eventuali successive produzioni. La procedura si articola in una preselezione online, effettuata sulla documentazione e sul video presentati, e in una prova finale in presenza riservata alle candidate ammesse.

Sono ammesse candidature per i seguenti strumenti: violino, viola, violoncello, contrabbasso. La Commissione potrà valutare l'idoneità sia per ruoli di fila sia, ove emergano adeguate qualità ed esperienza, per eventuali funzioni di prima parte.

La selezione è rivolta a musiciste che si riconoscono nell'identità artistica femminile dell'Orchestra Note di Puglia. Tale requisito è connesso alla natura e al progetto artistico dell'ensemble, nato per valorizzare la presenza e la professionalità femminile nella musica orchestrale e nello spettacolo.

Art. 1 - Requisiti di ammissione

Alla data di scadenza, le candidate devono possedere:

- Età non inferiore si 18 anni e non superiore ai 35 anni;
- diploma accademico di primo o secondo livello, oppure diploma del previgente ordinamento, conseguito presso un Conservatorio o istituto musicale pareggiato, nello strumento per il quale si concorre; per i titoli conseguiti all'estero, titolo equivalente o documentazione idonea a consentirne la valutazione;
- pieno godimento dei diritti civili; idoneità fisica allo svolgimento dell'attività professionale;
- adeguata conoscenza della lingua italiana o inglese per comprendere le indicazioni musicali e organizzative.

Tutti i requisiti devono essere posseduti alla scadenza e mantenuti per l'intera durata della procedura. L'Orchestra può disporre l'esclusione in qualunque momento per difetto dei requisiti o per dichiarazioni non veritiere.

Art. 2 - Domanda e allegati

La candidatura deve pervenire entro il 30/12/2026, con oggetto: **«Audizione Note di Puglia - [strumento] - [nome e cognome]».** L'invio oltre la scadenza o con documentazione essenziale mancante può comportare l'esclusione.

La domanda, deve contenere i dati anagrafici e di contatto, lo strumento, il titolo di studio, l'accettazione integrale dell'avviso e l'autorizzazione al trattamento dei dati, ed essere inviata all'indirizzo e-mail **notedipuglia@gmail.com**

- curriculum vitae artistico e professionale, aggiornato, datato e firmato, con dichiarazione privacy;
- copia di un documento di identità in corso di validità;
- link YouTube al video di preselezione, impostato come «Non in elenco», accessibile alla Commissione senza richiesta di autorizzazione, password o scadenza;
- breve dichiarazione contenente autore, titolo e durata dei brani registrati, data indicativa della registrazione e attestazione che l'esecuzione appartiene alla candidata.

Art. 3 - Preselezione online

L'audizione avrà una preselezione online.

Il video deve essere stato realizzato preferibilmente nei dodici mesi precedenti la scadenza, presentare chiaramente volto, mani e strumento, avere audio e immagine intelligibili e non contenere alterazioni del suono; non sono ammessi montaggi interni alla singola esecuzione.

Il link dovrà restare attivo almeno fino a sessanta giorni dopo la conclusione della procedura. L'impostazione «Non in elenco» consente la visione a chi possiede il collegamento senza rendere il video ricercabile pubblicamente; la candidata resta responsabile delle impostazioni del proprio account e dei diritti relativi ai contenuti caricati.

La Commissione valuterà qualità tecnica, intonazione, ritmo, suono, stile, musicalità, precisione esecutiva e coerenza del profilo professionale. L'esito dell'ammissione alla prova finale sarà comunicato all'indirizzo indicato nella domanda.

Archi: durata complessiva indicativa da 8 a 12 minuti. La candidata esegue (a) un movimento, o parte significativa, di un concerto o sonata rappresentativi dello strumento; e (b) un brano o movimento di carattere contrastante. L'accompagnamento pianistico è raccomandato quando previsto dalla partitura, ma non costituisce causa di esclusione nella fase online.

Art. 4 - Prova finale in presenza

Le candidate che supereranno la prova online saranno convocate per la prova finale si svolgerà a Molfetta, secondo convocazioni individuali nel mese di marzo.

La prova comprenderá: esecuzione di brani scelti dalla Commissione tra quelli indicati:

VIOLINO

- J.S.BACH: Un tempo di una Sonata o Partita per violino solo, a scelta del candidato

- W.A.MOZART: I tempo di un Concerto (con cadenza) a scelta del candidato fra: SOL maggiore K.216, RE

maggiore K.218 e LA maggiore K.219

VIOLA

- J.S.BACH: Un tempo di una Suite per viola sola, trascritta dal violoncello, a scelta del candidato

- I e II tempo di un Concerto a scelta del candidato fra C.STAMITZ (RE maggiore) e F.A.HOFFMEISTER (RE

maggiore)

VIOLONCELLO

- J.S.BACH: Un tempo di una delle Suite per violoncello solo a scelta del candidato

- F.J.HAYDN: I e II tempo di un Concerto a scelta del candidato fra quello in RE o quello in DO

CONTRABBASSO

- FRYBA: Un movimento a scelta del candidato dalla Suite in stile antico

- I e II tempo di un Concerto scelto dal candidato fra quelli di DITTERSDORF, DRAGONETTI/NANNY e BOTTESINI

Le spese di viaggio, vitto e alloggio sono a carico delle candidate. L'assenza, il ritardo incompatibile con il calendario o la mancata esibizione del documento comportano la rinuncia, salvo diversa determinazione motivata dell'Orchestra.

Art. 5 - Commissione e criteri di valutazione

La Commissione è nominata dalla direzione artistica dell'orchestra Note di Puglia ed è composta da professioniste o professionisti di riconosciuta competenza musicale e organizzativa. Le decisioni sono assunte a maggioranza e sono definitive nell'ambito della procedura, fatti salvi gli obblighi di legge.

La Commissione può non dichiarare idonee candidate per uno o più profili qualora il livello richiesto non sia raggiunto.

Art. 6 - Elenco delle idonee e chiamate

L'esito sarà essere pubblicato e comunicato individualmente. L'inserimento nell'elenco non costituisce graduatoria di merito vincolante, promessa di ingaggio, continuità occupazionale né diritto di precedenza. Le chiamate terranno conto del giudizio artistico, delle caratteristiche della produzione, del ruolo richiesto, della disponibilità, dell'equilibrio dell'organico e dell'affidabilità professionale. Compenso, prove, sede, orari, eventuali rimborsi e forma contrattuale saranno definiti per ciascun incarico prima dell'accettazione.

Art. 7 - Trattamento dei dati e immagini

I dati personali saranno trattati dal soggetto gestore dell'Orchestra Note di Puglia, in qualità di titolare del trattamento, esclusivamente per la gestione della selezione, degli adempimenti connessi e dell'eventuale successivo rapporto professionale, secondo il Regolamento (UE) 2016/679 e la normativa nazionale applicabile.

I video saranno visionati esclusivamente dai soggetti incaricati della selezione e non saranno diffusi dall'Orchestra. La candidata garantisce di avere acquisito le autorizzazioni di eventuali accompagnatrici, accompagnatori o altre persone riconoscibili nel video.

Art. 8 - Disposizioni finali

L'Orchestra Note di Puglia si riserva, per motivate esigenze artistiche, organizzative o di forza maggiore, di modificare calendario e sede, sospendere, riaprire, prorogare o revocare la procedura, dandone comunicazione con modalità idonee. Può inoltre svolgere le prove da remoto ove circostanze eccezionali lo rendano necessario.

La partecipazione implica l'accettazione integrale del presente avviso.

Per informazioni: direzione@notedipuglia.com

Il presente avviso è pubblicato su sito www.notedipuglia.com e canali ufficiali social.

Molfetta, 18 ottobre 2026

Orchestra Note di Puglia

_____

La Direttrice Artistica

M° Anna Tifu

La Presidente

Antonella Spagnoletti