



FRANCESCA FALEO

Nasce a Molfetta (Ba) nel 1984 e compie i suoi studi musicali presso il Conservatorio “N. Piccinni” di Bari, diplomandosi brillantemente in Violino nell’ottobre 2007 sotto la guida della Prof.ssa Gemma Loseto e in Viola nel giugno 2010 con il massimo dei voti sotto la guida del M° Paolo Messa.

Ha frequentato corsi di formazione orchestrale a Roma, diretto dal M° Uto Ughi, M° Bruno Aprea e dal M° Augusto Loppi ed a Lanciano (CH) diretto dal M° Luciano Di Martino in qualità di spalla delle viole.

Ha al suo attivo diverse pregevoli collaborazioni con affermati solisti della musica classica (Luis Bacalov, Ilia Kim, Sergej Krylov, Giovanni Sollima, Ilya Grubert, Michele Marvulli, Nello Salza, Mauro Maur, Francesca Dego, Nurie Chung, Anna Tifu) e della musica leggera (Lucio Dalla, Noa, Gil Dor, Al Bano, Ron, Sergio Cammariere, Armando Trovajoli, Simona Bencini, Mario Rosini, Peppe Servillo, Emy Stuard, Riccardo Cocciante e Fiorella Mannoia). Ha suonato sotto la direzione di illustri direttori d’orchestra come: Lorin Maazel, Boris Brott, Nir Kabaretti, Peter Tiboris, Stefan Anton Reck, Ralf Weikert, Alberto Veronesi, Luis Bacalov, Donato Renzetti, Jesus Medina, Bruno Aprea, Renato Palumbo, Michele Marvulli, Maurizio Dini Ciacchi.

Ha collaborato con l’Orchestra del Conservatorio di Bari, Monopoli e Cosenza; con l’Orchestra Stradivarius diretta dalla Prof.ssa A. Andriani; con l’Orchestra dell’Associazione Polifonica di Giovinazzo; con la New Orchestra in Molfetta diretta da B. Maralfa e della quale è coordinatrice della sezione archi; con il Quartetto dell’Associazione Culturale G. Gershwin; con l’EurOrchestra da Camera di Bari diretta dal M° F. Lentini; con il Collegium Musicum di Bari diretto dal M° R. Marrone; con l’Orchestra I.C.O. Magna Grecia di Taranto; con l’Orchestra Sinfonica della Provincia di Bari; con l’Orchestra Sinfonica Federiciana e Note di Puglia dirette dal M° B. Grillo, con l’Orchestra suoni del Sud diretta dal M° G. Cuciniello.

Nel giugno 2009, per il trentennale della morte di Nino Rota, si è esibita come spalla e solista dell'Ensemble da Camera del Conservatorio di Bari a Sion (Svizzera), diretto dal M° Vito Paternoster. Nel febbraio 2010, per il progetto triennale del Conservatorio di Bari sull'integrale della musica da camera di Nino Rota, si è esibita nel Foyer del Teatro Petruzzelli di Bari eseguendo la sonata in sol per viola e pianoforte.

Dal 4 Ottobre 2009, giorno del Gran Concerto Inaugurale del rinato Teatro Petruzzelli, sino al 31 Agosto 2018 è stata componente dell'Orchestra della Fondazione Lirico Sinfonica Petruzzelli e Teatri di Bari.

Attualmente è docente di Violino a tempo indeterminato per il Ministero dell'Istruzione e del Merito.

A handwritten signature in blue ink, reading "Francesco Fale". The signature is written in a cursive, flowing style.